

KAMERA UND FOTOGRAF

INHALT Die Teilnehmer erleben in einer Partnerübung, dass durch kurzzeitiges Öffnen der ansonsten geschlossenen Augen ein besonderer Eindruck der Wirklichkeit entsteht.

ABSICHT

:: Die Teilnehmer schärfen ihre Wahrnehmung und kommen zur Ruhe.

ART DER AKTIVITÄT

:: ruhig, vertrauensvoll, visuell

TEILNEHMERZAHL

:: ab 2 Personen

TEILNEHMERALTER

:: ab 3 Jahre

ZEIT

:: 15 bis 30 Minuten

MATERIAL

:: –

VORBEREITUNG

:: –

ÄUSSERE BEDINGUNGEN

:: –

ABLAUF

- Die Teilnehmer finden sich zu Paaren [>] Einstieg 7 „Wer mit wem?“. Einer übernimmt die Rolle des Fotografen, der andere die Rolle der Kamera. Der „Fotograf“ führt die „Kamera“, deren Augen geschlossen sind.
- Der „Fotograf“ hält Ausschau nach interessanten „Bildern“. Hat er etwas Schönes entdeckt, richtet er die Augen der „Kamera“ direkt auf den Motivausschnitt und zieht sanft an einem Ohrläppchen des Partners. Solange das Ohrläppchen gezogen wird, öffnet die „Kamera“ ihre Augen, und ein Bild wird „geschossen“.
- Fordern Sie die Teilnehmer abschließend in der Gruppe auf, Bilder nachzuerzählen.



- Der „Fotograf“ bestimmt, welche Bilder die „Kamera“ in sich aufnimmt.

Hinweis

Halten Sie den „Fotograf“ dazu an, wirklich schöne Bilder auszusuchen.

LITERATURHINWEIS

:: Cornell, J. B.; Mit Freude die Natur erleben. Verlag an der Ruhr, Mülheim 2004.



Der Blick der „Kamera“ wird vom Fotografen gezielt auf Details gelenkt.